



Aanvoedersbeleid strijkorkest Nederlands Symfonie Project 2021

1. De strijkersaanvoeders zijn de concertmeester en de aanvoeders van de tweede violen, altviolen, celli en contrabassen.
2. Strijkersaanvoeders mogen maximaal twee jaar achtereenvolgens aanvoeren, ingaande vanaf het Nederlands Symfonie Project 2019. De strijkersaanvoeders die tijdens het project van 2020 voor de eerste keer hebben aangevoerd, zullen nog eenmaal persoonlijk worden benaderd door de dirigent dan wel de orkestchef.
 - 2.1 In het geval van een vacature, zal er voor de positie van de concertmeester en de aanvoeders van de tweede violen, altviolen, celli en contrabassen in principe een aanvoerder uit de reguliere (aanvoeders)aanmeldingen worden geselecteerd.
 - 2.2 Als een strijkersaanvoerder van het project 2020 niet een tweede keer wenst aan te voeren tijdens het project 2021, zal er voor de positie van de concertmeester en de aanvoeders van de tweede violen, altviolen, celli en contrabassen een aanvoerder uit de reguliere (aanvoeders)aanmeldingen worden geselecteerd.
 - 2.3 Musici die eerder hebben aangevoerd tijdens vorige edities van het project kunnen zich opnieuw aanmelden voor een aanvoederspositie, maar bij gelijke geschiktheid zal een musicus die nog niet eerder heeft aangevoerd voorrang krijgen.
 - 2.4 In het geval dat er geen geschikte concertmeester of aanvoerder kan worden geselecteerd uit de reguliere (aanvoeders)aanmeldingen, behouden de orkestchef en de dirigent zich het recht voor een geschikte kandidaat persoonlijk te benaderen.
3. Per het project van 2021 zullen er eisen worden gesteld aan de aanmelding voor een aanvoederspositie. Potentiële aanvoeders zullen in beginsel niet meer persoonlijk benaderd worden door de dirigent dan wel de orkestchef (uitzonderingen: zie 2.4).
 - 3.1 Musici die zich aanmelden voor een aanvoedersfunctie worden verplicht een auditiefilmpje mee te sturen van ca. 3 minuten. Dit kan bijvoorbeeld een recentelijk opgenomen filmpje zijn voor een andere auditie, of een deel uit een soloconcert. Als de musicus die zich aanmeldt voor de aanvoederspositie geen filmpje meestuurt met de aanmelding, zal de aanmelding niet worden



meegenomen in de selectieprocedure voor de aanvoedersplekken (wel in de reguliere aanmeldingen).

- 3.2 De sociale en verbindende functie die de aanvoeders hebben wordt zeer belangrijk geacht. Musici die zich aanmelden voor een aanvoederspositie zullen een korte motivatiebrief meesturen met het aanmeldingsformulier. Uit de motivatiebrief zal de motivatie, ervaring en sociale en muzikale geschiktheid van de persoon in kwestie blijken.
4. Met ingang van het project 2019 geldt, dat in het geval dat een strikersaanvoerder wenst slechts één project aan te voeren, de desbetreffende plek het daaropvolgende project beschikbaar zal worden gesteld voor andere deelnemers.